

STATUT FUNDACJI SCENA ŻYCIA

Rozdział I

Postanowienia Ogólne

§ 1.

Bartłomiej Dąbrowski zwany dalej Fundatorem, przed notariuszem Michaliną Dudką .w Kancelarii w Łodzi, przy ulicy Stefana Żeromskiego nr 42 lok. 2, ustanowiły aktem notarialnym spisany w dniu 17.11.2025 roku Fundację o nazwie Fundacja Scena Życia zwana dalej Fundacją.

§ 2.

Fundacja nabędzie osobowość prawną z chwilą wpisania do Krajowego Rejestru Sądowego.

§ 3.

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Łódź
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.

§ 4.

1. Fundacja prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i może prowadzić działalność poza granicami kraju, współpracując z instytucjami międzynarodowymi, w tym uczestniczyć w programach Unii Europejskiej i innych organizacji międzynarodowych.
2. Dla wykonywania swych zadań statutowych Fundacja może tworzyć stałe i czasowe placówki terenowe.
3. Fundacja może posiadać oddziały za granicą.
4. Fundacja może przystępować do porozumień, federacji, sieci i związków organizacji pozarządowych.
5. Dla realizacji celów statutowych Fundacja może tworzyć spółki prawa handlowego, przystępować do spółek i funduszy celowych.

§ 5.

Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury.

§ 6

1. Fundacja używa pieczęci z napisem wskazującym jej nazwę i siedzibę.
2. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego - logo Fundacji.
3. Fundacja może ustanawiać odznaki i tytuły honorowe oraz przyznawać je, wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla celów obranych przez



Fundację lub dla samej Fundacji.

4. W swojej działalności dla celów statutowych Fundacja posługuje się mediami elektronicznymi, w szczególności własną stroną internetową i pocztą elektroniczną, a także współpracuje ze środkami masowego przekazu w sprawach mieszczących się w zakresie działania Fundacji.

5. Fundacja może wydawać i rozpowszechniać materiały informacyjne i reklamowe dotyczące zakresu jej działalności.

6. W swoich materiałach informacyjnych i reklamowych Fundacja może zamieszczać informacje o swoich dobroczyńcach i sponsorach za ich uprzednio wyrażoną pisemnie zgodą.

Rozdział II

Cele i zasady działania Fundacji

§ 7.

1. Podstawowymi celami działalności statutowej Fundacji określonej w akcie fundacyjnym jak i niniejszym Statucie są:

1. Upowszechnianie kultury i sztuki w społeczeństwie.
2. Wspieranie młodych artystów w rozwoju zawodowym i twórczym.
3. Rozwijanie kompetencji społecznych, emocjonalnych i artystycznych poprzez edukację artystyczną.
4. Przeciwdziałanie wykluczeniu kulturowemu i edukacyjnemu dzieci, młodzieży, osób z niepełnosprawnościami, seniorów i innych grup narażonych na marginalizację.
5. Poprawa dobrostanu psychicznego i integracji społecznej przez działania arteterapeutyczne i muzykoterapeutyczne.
6. Promowanie różnorodności kulturowej i integracji międzypokoleniowej oraz międzykulturowej.
7. Upowszechnianie kultury poprzez media cyfrowe, nowe technologie i narzędzia online.
8. Rozwijanie współpracy międzynarodowej w dziedzinie kultury, edukacji i sztuki.
9. Edukacja ekologiczna.
10. Promocja zdrowia psychicznego oraz przeciwdziałanie uzależnieniom i przemocy.
11. Promocja i organizacja wolontariatu.
12. Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
13. Działalność charytatywna.
14. Działalność społecznie użyteczna, prowadzona w sferze zadań publicznych.

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

a) **DZIAŁ SZKOLENIOWY** - *Program Edukacji Artystycznej*

- Prowadzenie szkoły musicalowej i autorskich kursów artystycznych
- Zajęcia z aktorstwa, śpiewu, tańca, gry na instrumentach, ceramiki
- Zajęcia indywidualne i grupowe dla dzieci, młodzieży i dorosłych
- Warsztaty i kursy wyjazdowe, letnie i zimowe obozy artystyczne
- Stypendia i bezpłatne miejsca dla osób z trudnościami finansowymi
- Organizacja, promocja i wszechstronne wspieranie rozwoju talentów
- Organizowanie czasu wolnego m.in. wyjazdy, warsztaty, spotkania integracyjne, nawiązywanie kontaktów osobistych
- Prowadzenie wykładów, spotkań naukowych, konferencji, warsztatów, wystaw, szkoleń, sympozjum, prezentacji, eventów.
- Prowadzenie agencji artystycznej.

b) **DZIAŁ PRODUKCYJNY** - *Program Twórczości Scenicznej*

- Produkcja koncertów, spektakli, recitali i innych wydarzeń kulturalnych
- Udział młodych artystów i debutantów w produkcjach
- Mobilne formy prezentacji – spektakle wyjazdowe, wydarzenia w szkołach i DPS-ach
- Współpraca z reżyserami, choreografami i twórcami z różnych dziedzin
- Profesjonalne nagrania audio i wideo (w ramach wytwórni fundacyjnej)

c) **DZIAŁ WYDAWNICZO-WYTWÓRCZY** – *Sztuka Życia Records & Wydawnictwo Artystyczne*

- Produkcja albumów muzycznych, słuchowisk i podcastów
- Publikacje książek, scenariuszy, dramatów, albumów artystycznych
- Promocja twórczości młodych autorów i kompozytorów
- Działalność wytwórni i wydawnictwa prowadzona non-profit (np. licencje Creative Commons, dystrybucja bezpłatna dla instytucji społecznych)
- Publikowanie artykułów o charakterze informacyjno-naukowym, motywującym, wspierających w najbardziej popularnych mediach społecznościowych, FB, blog,
- Wydawanie ulotek, broszur, książek, kalendarzy i gadżetów motywujących promowanie fundacji w celu pozyskiwania środków finansowych na realizację pozostałych celów statutu



wych sprzedaż przez sklep internetowy - notesy, kalendarze, zapachy motywacyjne

d) DZIAŁ CHARYTATYWNY I TERAPEUTYCZNY - *Sztuka Leczy i Łączy*

- Muzykoterapia, arteterapia, działania integracyjne
- Koncerty, spektakle i warsztaty w szpitalach, hospicjach, DPS-ach, zakładach opiekuńczo-wychowawczych
- Działania na rzecz dzieci i osób starszych zagrożonych wykluczeniem
- Tworzenie zespołów mieszanych (amatorzy + profesjonaliści)
- Organizowanie lub pomoc w akcjach charytatywnych
- Wspieranie działań na rzecz zrównoważonego rozwoju społeczeństwa obywatelskiego.
- Rozwój i upowszechnienie dialogu społecznego.
- Przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.
- Realizacja projektów z zakresu zrównoważonego rozwoju;
- Organizowanie kampanii społecznych i akcji medialnych

e) DZIAŁ MARKETINGU, FUNDRAISINGU I PROJEKTÓW ZEWNĘTRZNYCH - *Rozwój i Partnerstwo*

- Pisanie i koordynacja projektów unijnych, ministerialnych i lokalnych
- Budowanie partnerstw z instytucjami kultury, uczelniami, firmami
- Organizowanie kampanii promujących dostęp do kultury i działalność fundacji
- Współpraca z influencerami, liderami opinii i artystami-ambasadorami
- Tworzenie kreatywnych i innowacyjnych możliwości promocji
- Programy i przedsięwzięcia obejmujące działalność naukową, naukowo-techniczną, oświatową, kulturalną (także kultury fizycznej i sportu), ochrony środowiska, dobroczynności, ochrony zdrowia i pomocy społecznej
- Kontakty pomiędzy przedstawicielami krajów i społeczności, służące nawiązywaniu współpracy na rzecz realizacji celów statutowych, oraz wymiany informacji
- Występowanie do organów władzy państwowej i samorządowej w sprawach związanych z celami statutowymi
- Współdziałanie z innymi organizacjami i instytucjami krajowymi i zagranicznymi w zakresie realizacji celów statutowych

- Organizowanie imprez okolicznościowych, imprez sportowych, rekreacyjnych, treningów, wycieczek, wyjazdów, inicjatyw promujących zdrowy tryb życia oraz programów mających na celu przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu osób z niepełnosprawnościami i ich rodzin.
- Organizowanie, koordynowanie i współpraca z wszelkiego rodzaju akcjami i inicjatywami, przyczyniającymi się do podniesienia świadomości i wrażliwości artystycznej.
- Współpraca z wszelkimi osobami prywatnymi, firmami i inicjatywami, mającymi wpływ środowisko artystyczno-kulturalne.
- Współpraca z innymi organizacjami pozarządowymi, firmami, i osobami prywatnymi, które poprzez swoją działalność, utożsamiają się, z celami statutowymi Fundacji.
- Współpracę z organami władzy państwowej, samorządowej, pozarządowej, instytucjami, środkami masowego przekazu, przedsiębiorstwami jak i osobami fizycznymi w zakresie niezbędnym dla realizacji celów Fundacji.

f) Prowadzenie działalności wydawniczej i fonograficznej wspierającej artystów i promocję kultury.

g) Działalność badawcza i analityczna w zakresie sytuacji artystów, dostępności kultury i potrzeb społecznych.

h) Prowadzenie doradztwa zawodowego, prawnego, ekonomicznego, psychologicznego i w zakresie kompetencji społecznych i innych.

§9.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia technicznego, szkoleniowego, informacyjnego, organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł.

§ 10.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może podejmować współpracę z organami administracji publicznej, w tym w szczególności poprzez tworzenie zespołów o charakterze doradczym i inicjatywnym, a także realizacji zadań publicznych zleconych, konsultowania projektów aktów normatywnych.

Rozdział III
Majątek i dochody Fundacji

§ 11.

1. Majątek Fundacji stanowi:

- fundusz założycielski w wysokości 2.000 zł. (słownie: dwa tysiące złotych) przyznany w oświadczeniu woli o ustanowieniu Fundacji, z czego 1.000 zł (słownie: tysiąc złotych) przyznaje się na realizację celów statutowych, a pozostałe 1.000 (słownie: tysiąc złotych) na prowadzenie działalności gospodarczej
- oraz środki finansowe, ruchomości i nieruchomości oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działalności.

2. Fundacja może gromadzić swoje fundusze w walucie polskiej oraz w walutach obcych we właściwych bankach zgodnie z przepisami polskiego prawa dewizowego.

3. Majątek Fundacji służy do realizacji jej celów statutowych.

4. W stosunku do członków Fundacji, członków Zarządu Fundacji, członków Rady Fundacji, pracowników Fundacji oraz osób, z którymi wyżej wymienieni pozostają w związku małżeńskim, albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia, albo związanych z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli zabrania się:

- a) udzielania takim osobom pożyczek lub zabezpieczania ich zobowiązań majątkiem Fundacji;
- b) przekazywania takim osobom majątku Fundacji na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności jeśli przekazanie następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach;
- c) wykorzystania majątku Fundacji na rzecz takich osób, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich chyba, że wykorzystanie to wynika bezpośrednio ze statutowego celu Fundacji;
- d) dokonywania zakupu na szczególnych zasadach towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą Fundatorzy, członkowie jej organów lub pracownicy Fundacji oraz ich osoby bliskie.

5. Dochody Fundacji mogą pochodzić z:

- a) funduszu założycielskiego,
- b) darowizn, spadków i zapisów krajowych i zagranicznych,
- c) dotacji, grantów i subwencji,

- d) dochodów z majątku ruchomego i nieruchomego,
- e) dochodów z praw majątkowych Fundacji,
- f) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
- g) dochodów z lokat kapitałowych,
- h) dochodów z działalności gospodarczej,
- i) nawiązek orzekanych przez sądy karne.

§ 12.

Jeżeli przekazaniu środków majątkowych nie towarzyszy określenie celu ich wykorzystania, Fundacja może przeznaczyć je na dowolny cel statutowy.

§ 13.

1. Fundacja przeznacza cały dochód na realizację celów statutowych i działalność pożytku publicznego.
2. Fundacja może prowadzić działalność odpłatną pożytku publicznego w zakresie realizacji celów statutowych, zgodnie z przepisami ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
3. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą wyłącznie w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.
4. Przed rozpoczęciem działalności gospodarczej Fundacja uzyska wymagane zezwolenia oraz zostanie wpisana do Rejestru Przedsiębiorców.

§ 14.

Fundacja może prowadzić działalność fundraisingową, w tym organizować zbiórki publiczne, kampanie crowdfundingowe, loterie fantowe oraz zawierać umowy sponsorskie.

§ 15.

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd Fundacji składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza.

Rozdział IV

Organy Fundacji

§ 15.

Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji

§ 16.

1. Zarząd Fundacji tworzą osoby powołane przez Fundatora. Zarząd składa się z 3 do 5 osób, powołanych na okres 7 letniej Kadencji.
2. Następnym członków Zarządu na miejsce osób, które przestały pełnić tę funkcję lub dla rozszerzenia składu Zarządu, powołuje Fundator.



3. Członek Zarządu może pełnić swoje funkcje przez kolejne kadencje.
4. Zarząd może otrzymywać z tytułu pełnienia funkcji zwrot uzasadnionych kosztów lub wynagrodzenie.
5. Członkowie Zarządu mogą zostać zatrudnieni w Fundacji na podstawie umowy o pracę lub umów cywilnoprawnych. W przypadku zawarcia umowy z Członkami Zarządu, Fundacja reprezentuje Fundator lub wskazani pełnomocnicy.
6. Zarząd kieruje bieżącą działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
7. Zarząd kieruje działalnością Fundacji poprzez wydawanie uchwał i decyzji.
8. Uchwały i decyzje Zarządu zapadają zwykłą większością głosów w formie pisemnej.
9. Każdy Członek Zarządu ma prawo do jednego głosu przy podejmowaniu uchwał.
11. Prezes Zarządu zwołuje posiedzenie zarządu z własnej inicjatywy lub na żądanie któregośkolwiek członka Zarządu.
12. Posiedzenia Zarządu odbywają się przynajmniej raz do roku.
13. Zarząd może podejmować uchwały, jeżeli w posiedzeniu bierze udział, co najmniej dwóch jego członków oraz obligatoryjnie Prezes Zarządu.
14. Prezes jest wykonawcą uchwał Zarządu i nie może przekraczać uprawnień wynikających z tych uchwał.
15. Ustanie członkostwa w Zarządzie następuje z chwilą złożenia rezygnacji z pełnienia funkcji członka Zarządu, odwołania albo śmierci osoby pełniącej funkcję członka Zarządu.
16. Członkowie Zarządu mogą być w każdym czasie odwołani przez Fundatora z ważnych przyczyn.
17. Fundacja może zatrudniać pracowników oraz współpracować z wolontariuszami, ekspertami i specjalistami.

§ 17.

Do reprezentowania Fundacji w sprawach majątkowych i niemajątkowych uprawniony jest jednoosobowo Prezes Zarządu Fundacji do kwoty 50 tysięcy złotych lub powyżej kwoty 50 tysięcy złotych dwóch członków Zarządu działających łącznie, w tym Prezes Zarządu.

§ 18.

1. Do zakresu kompetencji Zarządu należy podejmowanie wszelkich decyzji:
 - a) uchwalanie wieloletnich i rocznych planów finansowych,
 - b) administrowanie i sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji,
 - c) przyjmowanie darowizn, spadków, zapisów, subwencji i dotacji,
 - d) tworzenie jednostek organizacyjnych Fundacji,

- e) sporządzanie rocznych sprawozdań z działalności Fundacji oraz przedstawianie ich Fundatorom przed złożeniem właściwemu ministrowi,
- f) ustalanie wielkości zatrudnienia, zasad wynagradzania oraz wielkości środków na wynagrodzenia i nagrody dla pracowników Fundacji, zatrudnionych w działalności statutowej oraz w działalności gospodarczej,
- g) inicjowanie i konkretyzowanie działalności statutowej Fundacji;
- h) zmiana statutu Fundacji.

2. Do wyłącznych kompetencji Fundatora należą decyzje w sprawach likwidacji lub połączenia Fundacji.

§ 19.

1. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał – zwykłą większością głosów. W razie równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

2. Uchwały Zarządu mogą być podejmowane na posiedzeniach lub bez odbycia posiedzenia, w przypadku gdy wszyscy członkowie Zarządu wyrażą zgodę na piśmie na postanowienie, które ma być powzięte albo wyrażą zgodę na pisemne głosowanie.

§ 20.

Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 21.

- 1. Fundator może zmienić statut Fundacji. Zmiany statutu nie mogą dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.
- 2. Fundacja może połączyć się z inną fundacją o podobnych celach statutowych.
- 3. Fundator akceptuje roczne sprawozdania finansowe Fundacji oraz podejmują decyzje o wyborze władz Fundacji na nowe kadencje.

§ 22.

- 1. Fundacja podlega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona.
- 2. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Fundator, po zasięgnięciu opinii Zarządu.
- 3. Likwidatora Fundacji wyznacza Zarząd.
- 4. Do obowiązków Likwidatora należy:
 - a. zgłoszenie wniosku do Sądu Rejestrowego o wpisanie otwarcia likwidacji,
 - b. sporządzenie bilansu otwarcia likwidacji oraz listy wierzycieli,



- c. wezwanie wierzycieli Fundacji do zgłoszenia swych wierzytelności w ciągu trzech miesięcy od daty ogłoszenia,
 - d. ściąganie wierzytelności i wypełnienie zobowiązań Fundacji,
 - e. spieniężenie majątku Fundacji pozostałego po zaspokojeniu wierzycieli poprzez sprzedaż całości lub części tego majątku w trybie składania ofert.
5. Likwidacja nie może być prowadzona w sposób sprzeczny z celami statutowymi Fundacji.
6. Majątek w postaci środków pieniężnych pozostałych po likwidacji Fundacji przekazuje się instytucjom lub osobom fizycznym, których działalność odpowiada celom statutowym Fundacji.
7. W przypadku śmierci Fundatora jego kompetencje, wynikające z niniejszego Statutu przejmują pozostali członkowie

§23

1. Do spraw nieregulowanych w statucie należy stosować przepisy:
- a) Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach;
 - b) Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
2. Statut wchodzi z dniem zarejestrowania Fundacji przez właściwy Sąd Rejestrowy.

Bartłomiej Rębrowski